

BBA Chapter 3 — Aramaic Syllabification Drill

Open/Closed Syllables · Dagesh Forte · Guttural Quiescence · Accent

For each word: (1) divide into syllables using |, (2) label each syllable O (open) or C (closed), (3) mark stressed syllable with ´, (4) note any special features (Dagesh Forte, quiescence, etc.).

Part A — Basic Division (1–8)

#	Word	Translit.	Division	Types	Stress	Special Features
1	מַלְכָּא	malkā'	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	אֱלֹהָא	'ēlāhā'	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	בֵּית	bêt	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	מַלְכִין	malkîn	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	כְּתָב	ketab	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	אֲבוּהִי	'ābūhî	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7	יְהוּד	yehūd	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8	שְׁמַיָּא	šəmayyā'	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Part A — Basic Division (1–8) — Answer Key

#	Word	Translit.	Division	Types	Stress	Special Features
1	מַלְכָּא	malkā'	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	מַלְכָּא	malkā'	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	C · C	' ■ ■ ■ ■ ■	Final ■ quiescent (det. state)
2	אֵלְהָא	'ēlāhā'	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	אֵלְהָא	'ēlāhā'	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	O · O · C	' ■ ■ ■ ■ ■	Hateph seghol; final ■ quiescent
3	בֵּית	bêt	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	בֵּית	bêt	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	C	' ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	Waw is mater for Tsere
4	מַלְכִּין	malkîn	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	מַלְכִּין	malkîn	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	C · C	' ■ ■ ■ ■ ■	Yod is mater for Hireq Gadol
5	כְּתָב	ketab	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	כְּתָב	ketab	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	O · C	' ■ ■ ■ ■ ■	Opening sheva = vocal
6	אֲבוּהִי	'ābûhî	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	אֲבוּהִי	'ābûhî	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	O · O · O	' ■ ■ ■ ■ ■	Hateph Patach; Waw = Shuruq; Yod =
7	יְהוּד	yehûd	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	יְהוּד	yehûd	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	O · C	' ■ ■ ■ ■ ■	Opening sheva = vocal; Waw = Shuruq
8	שְׁמַיָּא	šəmayyā'	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	שְׁמַיָּא	šəmayyā'	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	O · C · C	' ■ ■ ■ ■ ■	Dagesh Forte in Yod = doubled

Part B — Dagesh Forte Doubling (9–12)

#	Word	Translit.	Division	Types	Stress	Special Features
9	שַׁבָּת	šabbat	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10	כַּסְסְדִּים	kaśśədîm	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11	הַדְּבָרִין	haddabrîn	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
12	מִנַּי	minnay	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Part B — Dagesh Forte Doubling (9–12) — Answer Key

#	Word	Translit.	Division	Types	Stress	Special Features
9	שַׁבַּת	šabbat	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	שַׁבַּת	šabbat	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	C · C	' ■ ■ ■ ■	Dagesh Forte in Beth
10	כְּסָדִים	kaśśədīm	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	כְּסָדִים	kaśśədīm	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	C · C	' ■ ■ ■ ■	Dagesh Forte in Samech
11	הַדְּבָרִין	haddabrīn	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	הַדְּבָרִין	haddabrīn	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	C · C · C	' ■ ■ ■ ■	Dagesh Forte in Dalet
12	מִנֵּי	minnay	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	מִנֵּי	minnay	■ ■ ■ ■ ■ ■	C · O	' ■ ■ ■	Dagesh Forte in Nun (assimilation)

Part C — Guttural and Quiescence Features (13–16)

#	Word	Translit.	Division	Types	Stress	Special Features
13	אָמַר	'āmar	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
14	חַכְמִים	ḥakkīm	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
15	עַם	'im	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
16	מַלְאֲךָ	mal'ak	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Part C — Guttural and Quiescence Features (13–16) — Answer Key

#	Word	Translit.	Division	Types	Stress	Special Features
13	אָמַר	'āmar	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	אָמַר	'āmar	■ ■ ■ ■ ■	O · C	' ■ ■ ■	Long Qamets in open syllable; Aleph
14	חַכְמִים	ḥakkīm	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	חַכְמִים	ḥakkīm	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	C · C	' ■ ■ ■ ■	Dagesh Forte in Kaph; Cheth = guttural
15	עַם	'im	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	עַם	'im	■ ■ ■	C	' ■ ■ ■	Ayin = guttural; short Hireq in closed
16	מַלְאֲךָ	mal'ak	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
✓	מַלְאֲךָ	mal'ak	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	C · C	' ■ ■ ■ ■	Aleph in second syllable; takes Patach

Part D — Accent and Vowel Reduction (17–20)

